

التحضير للبث التلفزيوني الرقمي

تكنولوجيياً البث الرقمي «تؤدي إلى توسيع مساحة الحرية والتعدد إعلامياً وأضافة مجالات جديدة للاستثمار في أنظمة الاتصالات المتقدمة وخدماتها، وبالتالي توسيع السوق وتلبية المزيد من حاجات ومتطلبات المواطنين والمرافق الاقتصادية الحديثة والناجمة، كما يسمح النظام الرقمي بالاستفادة بشكل أوسع من فضاء الترددات، ويوفر قنوات وموجات إذاعية إضافية، ويساعد في تطوير القطاع الإعلامي وتوسيع مساحة الحرية والتعددية الإعلامية وفي تحسين التغطية التلفزيونية، ويتيح إمكان توزيع عدد أكبر من القنوات التلفزيونية في حيز الترددات نفسه، والحماية من التشويش والتدخل، واستخدام بنية تحتية واحدة للبث، مما يخفض الكلفة».

وأضاف: «كما يخلق الانتقال مجالات جديدة للاستثمار في أنظمة وخدمات الاتصالات المتقدمة ويحرك عجلة الاقتصاد ويزيد فرص العمل والاستثمارات الجديدة. ومما لا شك فيه أنه يخفض التأثير البيئي الممكن والحد من التعرض للإشعاع الكهرومغناطيسي ويمكن من تقديم خدمات الحزمة العريضة وخدمات الهاتف المتنقل الدولي (IMT) وخدمات التلفزيون التفاعلي (Interactive TV)، Scrambled TV، Services وخدمات الفيديو عند الطلب (VOD)، Demand، وخدمة الإنترنت على منصة البث الرقمي، والخدمات التلفزيونية عبر شبكة الإنترنت، تفعيل خدمات التلفزيون الذكي (Smart TV). ومن الفوائد أيضاً زيادة دخل الخزينة من عائدات استعمال فائض الترددات - الفائض الرقمي (Digital Dividend) ومضاعفة العائدات الناتجة عن استثمار قطاع البث».

عقدت اللجنة الوطنية اللبنانية للانتقال إلى البث التلفزيوني الرقمي، المكلفة تنفيذ الخطة الوطنية للانتقال إلى البث الرقمي في لبنان بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ١١٣ / ١٤ تاريخ ٢٠١٢ / ١١ / ١٤ والقرار رقم ٩٣ / ١٩٣ الصادر عن وزير الإعلام والاتصالات، مؤتمراً صحفياً لإطلاق العمل لتنفيذ خطتها الوطنية، في مقر الهيئة المنظمة للاتصالات في بيروت، في حضور وزير الإعلام وليد الداعوق والاتصالات نقولا صحناوي، المدير العام لوزارة الإعلام حسان فلحة، ورئيس الهيئة المنظمة للاتصالات ورئيس اللجنة عماد حب الله، ورئيس المجلس الوطني للإعلام عبد الهادي محفوظ، بالإضافة إلى أعضاء اللجنة.

وتحدث محفوظ باسم وزارة الإعلام والاتصالات، فشدد على أهمية الخطوة التي تتيح الاستفادة من فرص إضافية وخدمات جديدة ونوعية أفضل. وأمل إنجاز المدينة الإعلامية التي يمكنها أن تجعل من لبنان عاصمة للإعلام العربي ومصدراً للمعلومات كما يمكنها أن تجلب رسائل عديدة وكبيرة وأن تشغل كفاءات في مجالات الإنتاج والتصوير والإخراج والصحافة والكتابة. ورأى ضرورة تخفيف الأعباء المالية عن المؤسسات المرئية واتاحة الفرصة أمام الرساميل العربية والأجنبية للتوظيف في مجال المرئي والمسموع مع احترام كامل للسيادة اللبنانية والقوانين اللبنانية.

ثم قدم عماد حب الله، عرضاً بعنوان: «الانتقال من البث التلفزيوني التماشى إلى البث التلفزيوني الرقمي قبل ١٧ حزيران ٢٠١٥». وشرح أهمية الانتقال إلى البث الرقمي وفوائد هذا الانتقال على المجتمع اللبناني.

البث الرقمي

وأفاد بيان للهيئة المنظمة للاتصالات، أن